

M. l'abbé Favé lit un mémoire qu'il intitule modestement *Recherches sur l'ancien Cantique de Kerdevot*, et qui devient sous sa plume une pagé émouvante de l'histoire maritime de la France au commencement du XVIII^e siècle. Le cantique de 56 strophes fut composé en 1712. Deux faits bien déterminés en fixent la date. Au début, l'auteur explique qu'il écrit onze ans après l'accident qui détruisit la tour de l'église, accident survenu, comme on sait, en 1701; et, plus loin, il raconte avec détails la protection obtenue par des marins venus en pèlerinage pendant le carême précédent pour accomplir un vœu qu'ils avaient fait à N.-D. de Kerdevot dans un moment de pressant danger. Il s'agit de la terrible tempête qui assaillit, à la hauteur des Açores, la flotte de Duguay-Trouin lorsqu'elle rentrait en France après la prise de Rio-Janeiro. L'intrépide marin a laissé dans ses mémoires une description saisissante de cette tempête. Le *Lys*, qu'il commandait, se trouva tout-à-coup englouti jusqu'à son grand-mât : « l'effort qu'il fit pour déplacer cette « épouvantable colonne d'eau dont il était affaissé, « nous fit dresser les cheveux et envisager pendant « quelques instants une mort inévitable au milieu des « abymes de la mer. La secousse des mâts et de toutes « les parties du vaisseau fut si grande, que c'est une « espèce de miracle que nous aions pas péri ; et je ne « le comprends pas encore. » Voilà le danger auquel avaient échappé nos vaillants marins et dont ils rendaient grâce à N.-D. de Kerdevot.

M. Morcrette dépose sur le bureau un long et patient travail dans lequel il a inscrit, sous forme de table générale, tous les mémoires qui ont été publiés par la Société depuis dix-sept ans, le nom des auteurs, les numéros et les pages du Bulletin où l'on doit les rechercher. Ces indications précieuses seront imprimées à la suite du volume en cours de publication.

Notre confrère, revenant sur sa communication de la séance du 27 mai, à propos du coq de Quimperlé, soumet à la réunion la note suivante contenant quelques renseignements sur le coq, emblème ou symbole.